

## — Les modes colorimétriques

Fichier\_RVB

### **RVB (Rouge, Vert, Bleu)**

Système de codage informatique utilisé par défaut sur tous types d'écrans (ordinateur, tablette, téléphone mobile) pour restituer les couleurs.

**Réservé au digital.**

Fichier\_Q

### **Quadrichromie**

Mode colorimétrique destiné à l'impression grâce à l'utilisation de quatre couleurs CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) permettant de restituer toute la gamme chromatique.

**Réservé au print.**

Fichier\_P

### **Pantone®**

Nuancier universel dans lequel chaque couleur dispose d'une référence unique. Cela permet d'obtenir avec exactitude la couleur désirée à l'impression.

**Réservé au print.**

## — Les versions monochromes

Fichier\_N

### **Noir**

Fichier en noir 100%.

**Utilisation en digital et en print.**

Fichier\_R

### **Réserve (blanc)**

Le 'motif' est laissé en blanc ce qui permet d'assurer sa visibilité sur fond de couleurs. On dit que le motif est en « défoncé ».

**Utilisation en digital et en print.**

## — Le fichier de peinture

Fichier\_RAL

### **Nuancier RAL**

C'est la norme utilisée pour définir les couleurs de peinture dans les domaines du bâtiment, de l'industrie, de la carrosserie ou de la sécurité routière.