

— Les modes colorimétriques

Fichier_RVB

RVB (Rouge, Vert, Bleu)

Système de codage informatique utilisé par défaut sur tous types d'écrans (ordinateur, tablette, téléphone mobile) pour restituer les couleurs.

Réservé au digital.

Fichier_Q

Quadrichromie

Mode colorimétrique destiné à l'impression grâce à l'utilisation de quatre couleurs CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) permettant de restituer toute la gamme chromatique.

Réservé au print.

Fichier_P

Pantone®

Nuancier universel dans lequel chaque couleur dispose d'une référence unique. Cela permet d'obtenir avec exactitude la couleur désirée à l'impression.

Réservé au print.

— Les versions monochromes

Fichier_N

Noir

Fichier en noir 100%.

Utilisation en digital et en print.

Fichier_R

Réserve (blanc)

Le 'motif' est laissé en blanc ce qui permet d'assurer sa visibilité sur fond de couleurs. On dit que le motif est en « défonce ».

Utilisation en digital et en print.

— Le fichier de peinture

Fichier_RAL

Nuancier RAL

C'est la norme utilisée pour définir les couleurs de peinture dans les domaines du bâtiment, de l'industrie, de la carrosserie ou de la sécurité routière.